

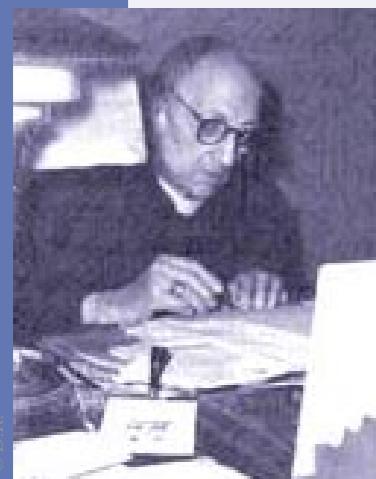


**CHRÉTIENS**  
Magazine

Le Mensuel Marial  
N°378



# Maria Valtorta humble porte-plume de Jésus



« Une œuvre littérairement  
sublime, doctrinalement  
et spirituellement si élevée »

*Mgr Alfonso Carinci, le 17 janvier 1952*  
Ancien secrétaire de la Congrégation pour les Rites sacrés sous Pie XII

# Maria Valtorta écrit 13 400 pages de visions et de dictées du Ciel

- 1 - avec des détails vérifiés
- 2 - sans erreur dogmatique
- 3 - portant des fruits de conversion



Photo de Maria Valtorta en 1953

En 1924, la famille Valtorta s'établit à Viareggio en Toscane.

En 1925, Maria fait un acte d'offrande à l'Amour miséricordieux

et se met à vivre en faisant de continuels actes d'amour pour Jésus et l'humanité.

La jeune femme se consacre aussi à sa paroisse, aux jeunes de l'Action Catholique, et donne des conférences. Son infirmité grandissante lui rend les déplacements de plus en plus difficiles. Le 4 janvier 1933, elle ne quitte plus son lit. Dès 1935, Marta Diciotti, une jeune orpheline vient s'installer chez les Valtorta ; elle s'occupera de Maria toute sa vie et deviendra sa confidente.

En 1943, Maria devient tertiaire de l'ordre des Servites de Marie (O.S.M.).

Elle commence alors à recevoir les scènes de l'Évangile. Elles sont écrites sans suite apparente, d'une seule traite, sans ratures mais parfaitement cohérentes entre elles. C'est là que Maria Valtorta remplit 122 cahiers, soit près de 13 400 pages manuscrites des visions qu'elle reçoit du Seigneur à partir de 1943 jusqu'en 1953.

## ROME AUJOURD'HUI

# Une lettre d'encouragement du pape à la diffusion de la vie et de l'œuvre de Maria Valtorta



Selon ce que rapporte le professeur Liberato Di Caro, le pape François se serait prononcé à titre personnel dans une lettre de remerciement après avoir reçu deux exemplaires de *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé*. Cet envoi avait été suggéré par une religieuse et fait par la Fondation Maria Valtorta (Viareggio). À la fin de la conférence du 12 octobre 2024, don Ernesto Zucchini, son président, a annoncé la réception de cette lettre.



Le pape François : « *Je vous encourage à poursuivre avec un grand engagement votre tâche de faire connaître la vie de Maria Valtorta et son œuvre littéraire.* »

Dans le communiqué de presse de La Fondation Maria Valtorta du 23 février 2025, on peut lire un commentaire du Communiqué du Dicastère pour la Doctrine de la foi sur Maria Valtorta du 22 février 2025 :

« Enfin, nous rappelons avec gratitude la lettre de réponse reçue l'année dernière (c.-à.-d. 24 février 2024) du pape François, dans laquelle il écrivait : « *Je vous encourage à poursuivre avec un grand engagement votre tâche de faire connaître la vie de Maria Valtorta et son œuvre littéraire, en parti-*

*culier tout ce qu'elle peut offrir pour le bien de l'Église et de la société.* »

Nous poursuivrons donc nos activités en utilisant l'œuvre de Valtorta, que nous considérons comme une "illustration" des mystères du Salut, comme un outil efficace pour la Nouvelle Évangélisation. »

[https://fr.mariavaltorta.wikil/wiki/Pape\\_Fran%C3%A7ois\\_et\\_Maria\\_Valtorta](https://fr.mariavaltorta.wikil/wiki/Pape_Fran%C3%A7ois_et_Maria_Valtorta)



Pie XII  
p.4



Padre Pio  
p.12



Cardinal Anthony Padiyara  
p.18

Table des matières :

Actualité.....	p.2
Conférences .....	p.30
Abonnement .....	p.32



N°378  
1 exemplaire 4,80€ + 3€ de port = 7,50€  
10 exemplaires 48€ 43 € + 7,50€ de port = 48,50€  
*Chrétien Magazine*, 14 rue des écoliers, 22200 PLOUISY, www.asonimage.fr  
Tél. : 05 65 78 01 95

*Chrétien Magazine*, service abonnement et éditions *Rassemblement à Son Image*, R.A. IMAGE sarl, siège : 14 rue des écoliers, 22000 PLOUISY. SIRET 479243230 APE 744A. Directeur de la publication : Bruno Perrinet. Dépôt légal : à parution. Les titres et inter-titres peuvent être de la rédaction. Imprimeur : Roudenn Grafik, 14 Impasse des Genêts, 22200 Saint-Agathon . ISSN 0297 0348. Commission paritaire : 0725 K 89492. Crédit photo : Bibliothèques-Médiathèques de Metz, FIP PRI0329/ Domaine public / Bruno Perrinet - Pawel Wysoky - Ass Maria Valtorta - Corbis - Zacchera - Rassemblement à Son Image - Droits réservés. Est encarté dans le magazine une enveloppe T. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

## Pie XII donne un jugement favorable



SS. le Pape  
Pie XII  
(1876-1958)

Le 26 février 1948 le pape Pie XII, qui avait reçu le manuscrit de Maria Valtorta des mains de son confesseur le P. Agostino Bea (futur Cardinal), accorde une audience spéciale au père Migliorini, confesseur de Maria Valtorta, à son confrère Berti (un professeur de théologie dogmatique) et à leur supérieur, le père Andrea M. Cecchin, o.s.m. (Servites de Marie). Son jugement était favorable. Aussi conseilla-t-il de publier l'œuvre sans rien enlever, pas même les déclarations explicites de rapporter des « visions » et des « dictées »; mais en même temps il n'approuva pas le texte d'une préface qui parlait d'un phénomène surnaturel. Selon le conseil du pape, toute interprétation devait être laissée au lecteur : « Publiez l'œuvre telle quelle. Il n'y a pas lieu de donner une opinion quant à son origine, qu'elle soit extraordinaire ou non. Ceux qui liront comprendront ».

(Se référer à la déclaration sous serment du père Berti, témoin oculaire  
[https://edifiant.fr/wp-content/uploads/maria\\_valtorta\\_testimonianza\\_di\\_padre\\_corrado\\_maria\\_berti.pdf](https://edifiant.fr/wp-content/uploads/maria_valtorta_testimonianza_di_padre_corrado_maria_berti.pdf))

« Publiez l'œuvre telle quelle [...] Ceux qui liront comprendront »  
Le pape Pie XII, le 26 février 1948

## Félicitations de Paul VI

Le 17 janvier 1974, la Secrétairerie du Pape (la plus haute instance du Vatican), transmet au P. Roschini (voir ci-dessous) les félicitations du Saint-Père pour son ouvrage ouvertement favorable à Maria Valtorta :

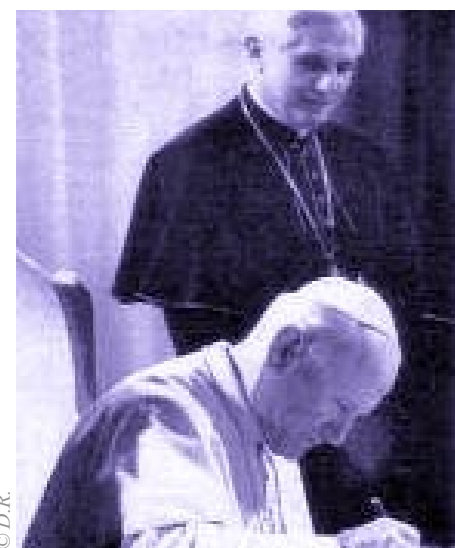
« Vous avez bien voulu faire parvenir au Souverain Pontife un exemplaire de votre dernier ouvrage : La Vierge Marie dans les écrits de Maria Valtorta. Appréciant votre piété et votre zèle et le précieux résultat, le Saint-Père vous remercie chaleureusement pour votre nouveau témoignage de pieux hommage et exprime l'espoir que vos efforts recueillent des fruits spirituels abondants. »

Sources : Déclaration sous serment du P. Berti – Fac-similé de la lettre de la Secrétairerie d'État.

« Le Saint-Père vous remercie chaleureusement »  
La Secrétairerie du Pape, le 17 janvier 1974



SS. le Pape  
Paul VI  
(1897-1978)



SS. le Pape Jean-Paul II  
(1920-2005)

## Livre de chevet de Jean-Paul II

Le pape Jean-Paul II ne s'est pas prononcé sur le cas de Maria Valtorta. Il a cependant canonisé Padre Pio qui en recommanda la lecture et béatifié Mère Teresa, lectrice de cette œuvre qu'elle emmenait dans ses déplacements.\*

Le père Yannik Bonnet, lors de ses études à Rome a rencontré par trois fois le cardinal Stanislas Dziwiz, secrétaire de Jean-Paul II. Il témoigne que le cardinal lui a certifié avoir vu souvent les œuvres de Maria Valtorta sur la table de chevet du Souverain Pontife.

\*Interrogé en 2009 par *Chrétiens Magazine* sur l'avis de Mère Teresa sur l'œuvre de Maria Valtorta, le P. Leo Maasburg avait confirmé : « Pour ce qui est de l'attitude de Mère Teresa à propos de Valtorta, je me souviens clairement de sa réaction positive sans me rappeler plus de détails. »

Le cardinal Stanislas Dziwiz a certifié que Jean-Paul II lisait Maria Valtorta



« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves [...] En raison de ta crucifixion\*, il est certain que tu ne peux scruter les livres des docteurs [...] Il ne s'y trouve aucune erreur dogmatique. » *Jésus à Maria Valtorta Dictée du 8 août 1944*  
\* Maria Valtorta est tenue paralysée dans son lit.

## « Cette lecture pourrait porter beaucoup d'âmes au Seigneur »



Mgr Alfonso  
Carinci  
(1862-1963)

Secrétaire de la Congrégation pour les Rites sacrés (actuellement pour la cause des saints).

Il écrit, le 17 janvier 1952 :

À en juger d'après le bien que l'on éprouve en lisant la vie de Jésus de Maria Valtorta, à mon humble avis, cette œuvre, une fois publiée, pourrait porter beaucoup d'âmes au Seigneur: des pécheurs à la conversion et des bons à une vie plus fervente et plus active. Tandis que la presse immorale envahit le monde et que les films corrompent les gens, il me vient tout à fait spontanément le désir de remercier le Seigneur de nous avoir donné par l'intermédiaire de cette femme qui a tant souffert, qui est clouée au lit, une œuvre littérairement sublime, doctrinalement et spirituellement si élevée, accessible et profonde, attirante à la lecture et capable d'être reproduite dans des représentations cinématographiques et de théâtre sacré. J'ai communiqué ma pensée qui est aussi celle de théologiens et d'exégètes de grande valeur tel que le révérend Père Béa (il n'était pas encore Cardinal à ce moment), tel que monseigneur Lattanzi, professeur de théologie fondamentale au Latran [...]

ment), tel que monseigneur Lattanzi, professeur de théologie fondamentale au Latran [...]

Mgr Alfonso Carinci a confirmé par écrit les propos du pape Pie XII en 1948, encourageant la publication de l'œuvre de Maria Valtorta. Le Saint-Office n'ignorait pas ces soutiens et l'avis du Pape, mais il est passé outre. L'Osservatore Romano écrit en effet (6/01/1960) : « malgré les personnalités illustres [...] qui ont apporté leur appui à la publication, le Saint-Office a cru nécessaire de la mettre dans l'Index des Livres prohibés. »

Témoignage extrait de *Pro e Contro Maria Valtorta* (page 41) – CEV – ISBN 88-7987-130-7. Voir aussi, chez le même éditeur *Lettres à Mgr Carinci* (Lettere a Mons. Carinci) 2006 – ISBN 978-88-7987-140

« Une œuvre littérairement sublime, doctrinalement et spirituellement si élevée »  
Mgr Alfonso Carinci, le 17 janvier 1952

## Le pape détient le jugement final en matière de révélations



Cardinal  
Édouard  
Gagnon  
(1918-2007)

Président du conseil pontifical pour la Famille jusqu'en 1990

Le cardinal Édouard Gagnon a estimé tout à fait conforme aux exigences du droit canonique « le genre d'imprimatur accordé par le Saint-Père en 1948 devant témoins » (Pie XII le 26 février 1948). Ce cardinal était réputé comme spécialiste de la censure, thème pour lequel il avait écrit un ouvrage de référence en 1945 : *La censure des livres* éditions Fides, Montréal, 1945 - 222 pages. Effectivement, selon le code de droit canonique, le pape détient le jugement final en matière de révélations (articles 218 et 219 du code de droit canonique de 1917).

Le pape est l'autorité ultime du Saint-Office. Celui qui dirige la congrégation n'est que son secrétaire. Ce n'est qu'en 1966 que le cardinal Ottaviani sera nommé Préfet du Saint-Office et constituera ainsi une Congrégation indépendante du pape.

Tout à fait conforme aux exigences du droit canonique « le genre d'imprimatur accordé par le Saint-Père en 1948 devant témoins »

Cardinal Édouard Gagnon



« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves. (...) En raison de ton niveau culturel, il est certain que tu ne peux écrire ces pages. »  
Jésus à Maria Valtorta Dictée du 8 août 1944

## Les écrits de Maria Valtorta : une œuvre forcément... pas naturelle

Comment cette femme a pu écrire 13400 pages sans connaissance, sans rature avec 20 000 détails vérifiables dans toutes les disciplines ?

Depuis de longues années Jean-François Lavère a entrepris l'étude systématique des données matérielles contenues dans l'œuvre, pour en évaluer la cohérence et la véracité. Voici son témoignage :

### L'œuvre regorge de données scientifiquement exactes qui confirment la nature des visions

Ingénieur chimiste de métier, Jean-François Lavère étudie l'œuvre de Maria Valtorta depuis plus de 30 ans.

Dès 2003, Jean-François Lavère essaie de démontrer à son épouse que l'œuvre de Maria Valtorta n'était pas authentique mais bien inventée par une femme à la grande imagination. Maria Valtorta était en effet paralysée, dans son lit, comment pouvait-elle préciser des milliers de détails autrement que par invention personnelle ?

Il entreprend donc une démonstration systématique de la duperie des descriptions. À sa grande surprise, plus il cherche, plus il se rend compte que les détails sont parfaitement précis et correspondent pleinement à la réalité.

Il recense ainsi méthodiquement, au fil des ans, les données de l'œuvre dans des domaines aussi variés que les arts, l'astronomie, la faune et la flore, l'ethnologie, la géographie, la géologie, l'histoire et la géopolitique, les techniques, la météorologie, les religions, les sciences sociales, ...

Ses études contribuent aujourd'hui à confirmer l'authenticité des visions.

« Beaucoup de lecteurs de Maria Valtorta sont surpris par l'abondance et la précision des détails contenus dans son œuvre. Ces descriptions minutieuses émerveillent la plupart et peuvent en agacer certains, mais laissent rarement indifférent. Pourtant quelle valeur prêter aux visions, descriptions et dialogues présents dans cet ouvrage ?



Jean-François Lavère

Désirant répondre de façon objective et rationnelle à cette question, j'ai consacré depuis plus de dix ans plusieurs heures quotidiennes à l'analyse des milliers de données parsemées dans l'œuvre.

Ceci m'a permis de constituer au fil des ans une très imposante base documentaire. Mais, surtout, cette recherche systématique met en lumière l'extraordinaire précision et l'insoupçonnable niveau de cohérence et de crédibilité de cette Vie de Jésus par Maria Valtorta.

L'œuvre regorge de données exactes du point de vue historique, topographique, architectural, géographique, ethnologique, chronologique, etc. De plus, Maria Valtorta fournit souvent des précisions connues seulement de quelques érudits, voire même, dans certains cas, totalement inconnues au moment de leur rédaction, et que l'archéologie, l'histoire ou la science ont confirmées depuis. Et, fait troublant, cette science passe souvent inaperçue en première lecture tant elle est intégrée naturellement dans le récit.

Admirant cet incroyable niveau d'exactitude, de crédibilité et de cohérence, il me revient en mémoire l'antique principe rapporté par saint Thomas d'Aquin :

« Tout ce qui est vrai vient de l'Esprit Saint, quel que soit celui qui l'exprime. »

## Maria Valtorta, paralysée, dans son lit, décrit parfaitement 500 sites géographiques dont 270 nommément désignés

### Les pyramides vues de Mataréa



Elle ne voit "qu'une pyramide" car Khéops cache Khephren et Mykérinos.

Depuis Mataréa, elle ne voit effectivement « qu'une pyramide » car celle de Khéops cache les deux autres. Quelle romancière aurait pu inventer cela ?

Lorsque Maria Valtorta décrit le séjour de la Sainte Famille en Égypte, elle semble d'abord en ignorer la localisation exacte. Elle écrit : « C'est en Égypte. Je n'en puis douter car je vois le désert et une pyramide... » 36.1, puis un peu plus loin, ... « le soleil descend sur les sables dénudés et un véritable incendie envahit tout le ciel derrière la lointaine pyramide... La pyramide paraît plus sombre. » 36.3 Il faut attendre le livre 2, pour apprendre que la fuite se termina à Mataréa : « Lui qui s'était enfui plus loin que Mataréa » 119.1... « Ce sera plus triste que ton premier anniversaire à Mataréa... » 133.4, puis encore au livre 4 : ... « bien que la bonté du Seigneur nous eût rendu moins dur l'exil à Mataréa, de mille manières... » 247.8. Depuis Mataréa, elle ne voit effectivement « qu'une pyramide » car celle de Khéops cache les deux autres. Quelle romancière aurait pu connaître et décrire cela ?

### Le village de Bethsaïda localisé par Maria plus de 40 ans avant sa découverte

L'emplacement de ce village fut recherché en vain pendant près de 1500 ans. En juin 1945, Maria Valtorta rapporte une vision : « Jésus me dit : (...) maintenant la ville ne semble plus être sur les rives du lac mais un peu vers l'intérieur dans les terres et cela déconcerte les spécialistes. On doit chercher l'explication dans le fait que de ce côté le lac a été comblé par vingt siècles d'alluvions apportés par le fleuve et par les éboulis descendant des collines de Bethsaïda. La ville était alors exactement à l'embouchure du fleuve dans le lac et même les barques les plus petites, aux saisons où les eaux du fleuve étaient plus hautes, remontaient sur un assez long parcours jusqu'à la hauteur de Corozain, (...) Ceci n'est pas pour toi à qui la chose importe peu, mais pour les docteurs difficiles... » Les archéologues découvrirent effectivement en 1987 les vestiges d'un village de pêcheurs sur une butte à 1500 mètres à l'intérieur des terres, exactement comme décrit par Maria Valtorta 40 ans avant cette découverte !



Jésus indique que Corozain se situe au Nord sur les terres

## Vision de Maria Valtorta

« Veillez pour que les fautes n'augmentent pas leur poids avec leur nombre ! »

« Pierre explique à Jésus comment hisser le filet de pêche :

“ C'est alors qu'il faut avoir l'œil car les barques doivent tellement se rapprocher qu'on puisse prendre l'extrémité du filet que passe l'autre barque mais ne pas nous heurter pour ne pas écraser le filet plein de poissons [...] Les poissons défendent leur liberté avec de forts coups de queue et s'ils sont nombreux... Tu comprends... Ce sont de petites bêtes, mais par dix, cent, mille, ils deviennent forts comme le Léviathan.” (1)

Jésus lui répond : “**C'est la même chose avec les fautes, Pierre. Au fond, une, ce n'est pas irréparable. Mais si, après, on ne s'arrête pas à cette "une" et si on les accumule, accumule, accumule, il arrive enfin que la petite faute, peut-être une simple omission, une simple faiblesse, devient toujours plus forte, se transforme en habitude pour finir en vice capital.**

Parfois on commence par un regard de concupiscence et on termine avec un adultère consommé. Parfois, c'est, en paroles, un manque de charité à l'égard d'un parent et pour finir une violence contre le prochain.

Gare au début, veillez pour que les fautes n'augmentent pas leur poids avec leur nombre ! Elles deviennent dangereuses et toutes puissantes, comme le Serpent infernal lui-même et elles vous entraînent à l'abîme de la Géhenne.”

Pierre : “Tu parles bien, Maître... Mais nous sommes si faibles !”

Jésus : “Attention et prière pour être fort et avoir du secours, et ferme volonté de ne pas pécher. Puis une grande confiance dans l'amoureuse justice du Père.”

Pierre : “Tu dis qu'il ne sera pas trop sévère pour le pauvre Simon ?”

Jésus : “Pour le vieux Simon, Il pouvait encore être sévère. Mais pour mon Pierre, l'homme nouveau, l'homme de son Christ... non Pierre, Lui t'aime et t'aimera.”

L(1) e Léviathan (de l'hébreu : לִוְיָטָן, liviyatan ou livijatan) est, dans la Bible, un animal marin qui apparaît dans les Psaumes, le livre d'Isaïe, et le livre de Job.

Extrait de L'Évangile tel qu'il m'a été révélé, nouvelle édition, tome 1, chapitre 60 ancienne édition, tome 2, &21, p.96



## Une lecture qui apporte des bénédictions durables



**Un mère de famille :**

« La force de pardonner »

« Grâce à cette lecture, j'ai trouvé la force de pardonner à mon mari qui m'a quittée. » I.J.



**Un prêtre :**

« Instrument [de] vocation sacerdotale »

« Ce livre m'a aidé à cheminer avec le Seigneur et a été un instrument de l'accueil favorable que j'ai donné à la vocation sacerdotale. » P.B.



**Une lectrice :**

« Cheminent dans l'Église »

« J'ai prêté le volume I de L'évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta à 2 voisines. Elles étaient loin de l'Église et après lecture, elles cheminent dans l'Église ! » M. F.



**Un prêtre :**

« Nous nous en inspirons pour nos homélies »

« Les concordances me rendent service, moi et mes confrères nous nous en inspirons pour nos homélies. »



**Une mamie :**

« Mon conseiller spirituel [...] m'y encourage »

« Je me suis procuré l'œuvre en audio et mon mari et moi l'écoutons en continu tous les matins au petit-déjeuner. Mon conseiller spirituel, prêtre, m'y encourage. »



**Une religieuse :**

« C'est formidable ce que ça apporte ! »

« À la communauté, soit en repassant ou en faisant mon travail, j'écoute L'évangile tel qu'il m'a été révélé sur le CD, c'est une façon de prier et d'adorer... on est toujours avec Jésus. C'est formidable ce que ça apporte ! »



**Une aveugle :**

« J'avais l'impression que Jésus était là ! »

« Avec mes remerciements pour le superbe livre audio ! J'ai eu une panne d'ascenseur et je ne pouvais plus sortir. J'ai donc décidé de vivre avec mes réserves et d'écouter toute la journée Maria Valtorta : j'ai passé les trois semaines les plus belles de ma vie ! J'avais l'impression que Jésus était là ! » Mme G.



# « Sa longue vie de souffrance, vécue dans un abandon total à Dieu témoigne de sa sainteté »

Mgr Laurentin (1917-2017)

Née à Caserta, au nord de Naples, le 14 mars 1897. C'est la fille unique de Giuseppe, un sous-officier de cavalerie, pour qui elle avait une grande et profonde affection et d'une enseignante de français, Iside Fioravanti.



à 1 an

Le 17 mars 1920, tandis qu'elle chemine en compagnie de sa mère à Florence, elle est agressée par "un petit délinquant, fils d'un communiste et de notre modiste. Avec une barre de fer extraite du montant d'un lit, il arriva par derrière et cria : « À bas les riches et les militaires ! » tout en m'assénant, de toutes ses forces, un coup terrible». Après trois mois d'immobilisation, elle part, pendant deux ans, en convalescence dans sa famille maternelle à Reggio de Calabre.



à 2 ans



à 10 ans

En 1924, la famille s'établit définitivement à Viareggio, en Toscane, où Maria Valtorta s'engage dans l'Action catholique. En 1925, elle s'offre à l'Amour miséricordieux et le 1er juillet 1931, elle s'offre au Seigneur comme victime expiatoire pour les péchés des hommes. Sa santé se détériore progressivement.



à 3 ans

Sa mère, très autoritaire et acariâtre, exigeait l'exclusivité de l'attention de sa fille. Ne supportant aucun soupire de sa fille, elle cassa, par deux fois, ses fiançailles. Maria Valtorta se déplace en divers endroits d'Italie, au gré de l'affectation du régiment de son père.



à 21 ans

Elle commence alors à recevoir les scènes de l'Évangile. Elles sont écrites sans suite apparente, d'une seule traite, sans ratures mais parfaitement cohérentes entre elles. C'est là que Maria Valtorta remplit 122 cahiers, soit près de 15 000 pages manuscrites, avec la description des visions et révélations qu'elle reçoit du Seigneur à partir de 1943 jusqu'en 1947, mais en mesure moindre jusqu'en 1953.



à 48 ans

À partir du 1er avril 1934, elle demeure définitivement clouée au lit. Elle y restera 27 ans. Brusquement le Jeudi Saint, elle reçoit la vision de Jésus sur la Croix et le sens de sa mission : elle peut attirer d'autres regards vers la croix "en acceptant de vivre, à cette fin, dans un désert aride, seule avec la croix". Elle accepte.

Tout en gardant son lit et malgré ses grandes souffrances, elle écrivait de sa propre main et d'un seul jet. Les dernières années de sa vie sont douloureuses : à partir de 1956, Maria Valtorta se renferme dans une sorte d'isolement psychique après avoir tout offert à Dieu, jusqu'à sa propre intelligence. Emilio Pisani, son chroniqueur, interprète cette dernière immolation comme une réponse aux oppositions que son œuvre commence à rencontrer.



à 48 ans



à 48 ans



à 53 ans



à 5 ans



à 25 ans



à 15 ans



à 48 ans



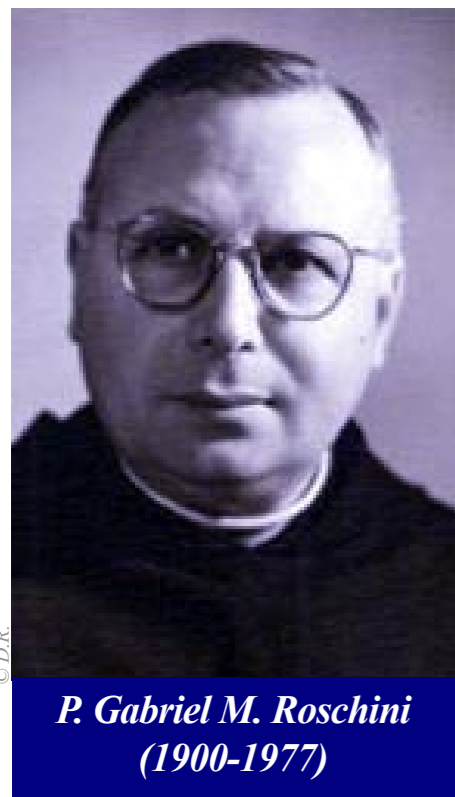
Elle s'éteint le 12 octobre 1961 à 10h35. Vingt mois auparavant, elle avait vu l'œuvre mise à l'Index. Selon les directives de Jésus, sa publication devait être faite seulement après sa mort. En guise de testament spirituel, Maria Valtorta laisse comme souvenir, la phrase suivante: "J'ai fini de souffrir, mais je continuerai à aimer".



Le 2 juillet 1973, sa dépouille a été transférée de Viareggio à Florence, dans une chapelle de la Santissima Annunziata. Sa tombe, dans une des chapelles, mentionne ses titres de Gloire : « Tertii ordinis servorum Sanctae Mariae sodalis – Hostia Deo grata – Divinarum rerum scriptrix (Membre du Tiers-ordre des Servites de Marie – Hostie agréée par Dieu – Scriptrice de choses divines) »

## POINTS DE VUE ECCLÉSIAUX

« Aucun autre écrit marial, pas même la somme de tous ceux que j'ai lus et étudiés, n'avait été en mesure de me donner sur Marie [...] une idée aussi claire. »



**Fondateur de l'Université pontificale de théologie « Marianum » et Conseiller au Saint-Siège**

Ce philosophe, théologien, hagiographe, mariologue et auteur de 130 ouvrages, écrit dans la préface de son livre *La Vierge Marie dans l'œuvre de Maria Valtorta* : « Qui veut connaître la Sainte Vierge en parfaite harmonie avec le Concile Vatican II, les Saintes Écritures et la Tradition de l'Église, se doit de puiser à la mariologie valtortienne [...] la mariologie qui se dégage des écrits publiés et inédits de Maria Valtorta a été pour moi une vraie découverte. Aucun autre écrit marial, pas même la somme de tous ceux que j'ai lus et étudiés, n'avait été en mesure de me donner sur Marie, chef-d'œuvre de Dieu, une idée aussi claire, aussi vive, aussi complète, aussi lumineuse et aussi fascinante, à la fois simple et sublime, que les écrits de Maria Valtorta. » Dans cet ouvrage, il classe Maria Valtorta dans « les dix-huit principales mystiques (mariales) des temps anciens et modernes. »

Ce livre a fait l'objet d'une lettre de félicitation de la Secrétairerie d'État, la plus haute instance du Vatican. Elle mentionne explicitement le soutien du pape Paul VI.

« Qui veut connaître la Sainte Vierge [...] se doit de puiser à la mariologie valtortienne »

*P. Gabriel M. Roschini*

## Sainte Mère Teresa encourageait la lecture



**Canonisée par le Pape François**

Selon ce que rapporte le père Leo Maasburg, directeur national des Œuvres Pontificales Missionnaires en Autriche et confesseur de Mère Teresa pendant 4 ans, Mère Teresa se déplaçait toujours avec trois livres : la Bible, son Bréviaire et un troisième livre. À la question du P. Leo, elle lui dit qu'il s'agissait d'un livre de Maria Valtorta. À sa demande sur le contenu, elle lui dit simplement : « Lisez-le. » Interrogé en 2009 par *Chrétiens Magazine* sur l'avis de Mère Teresa sur l'œuvre de Maria Valtorta, le P. Leo Maasburg avait confirmé : « Pour ce qui est de l'attitude de Mère Teresa à propos de Valtorta, je me souviens clairement de sa réaction positive sans me rappeler plus de détails. »

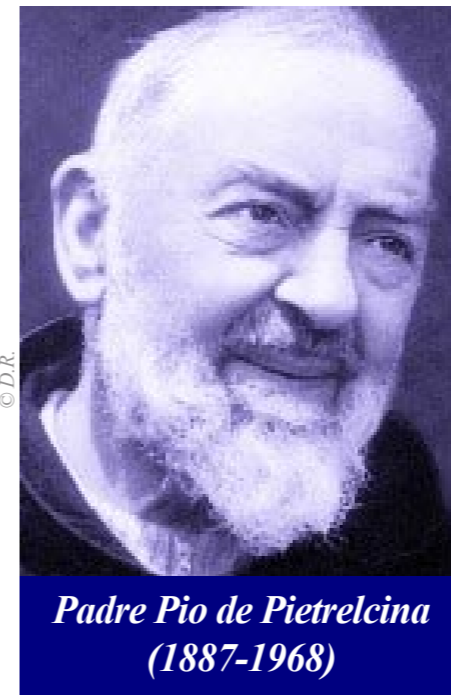
Extrait de "Chrétiens Magazine" n° 218 du 15/03/2009, page 5.

« Je me souviens clairement de sa réaction positive. »

*P. Leo Maasburg, accompagnateur de Mère Teresa*



## Saint Padre Pio recommande la lecture



**Canonisé par Jean-Paul II**

À Elisa Lucchi, une pénitente, qui lui demande, un an avant sa mort, conseil pour la lecture de *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé*, Padre Pio répond : « Non seulement je vous permets de le lire, mais je vous le recommande. »

« Non seulement je vous permets de le lire, mais je vous le recommande. »

*Témoignage de Elisa Lucchi, le 7 janvier 1989*

Les parcours de Maria Valtorta et Padre Pio étaient si proches qu'un livre a été consacré à leur proximité. Padre Pio avait été aussi condamné par le Saint-Office (en 1933) et réprimandé par le cardinal Ottaviani, Préfet de cette Congrégation, en 1961.

Sources : Emilio Pisani, 2000, ISBN 8879870734 - Bollettino Valtortiano n° 39 Janvier, juin 1989.

Selon ce que rapporte le professeur Liberato Di Caro, le pape François se serait prononcé à titre personnel dans une lettre de remerciement après avoir reçu deux exemplaires de *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé*. Cet envoi avait été suggéré par une religieuse et fait par la Fondation Maria Valtorta (Viareggio). À la fin de la conférence du 12 octobre 2024, don Ernesto Zucchini, son président, a annoncé la réception de cette lettre.

Le soutien du Padre Pio aux textes de Maria Valtorta nous est aussi rapporté par le témoignage de Nonna Susanna (pseudonyme de sœur Maria Veronica Algranati), fondatrice en 1946 à Bologne la communauté religieuse Opera della Riconoscenza et rédactrice pour l'hebdomadaire *Vita Femminile*. Aujourd'hui, l'héritage de Nonna Susanna se perpétue dans la communauté des Filles de la Très Humble Mère, Servantes de la Rédemption (Figlie di Madre Umilissima, Serve della Redenzione) fondée en 2002. Nonna Susanna adressa cette lettre en 1972 à Emilio Pisani, président de la Fondation héritière de Maria Valtorta :

« Monsieur le Directeur, Dès demain je vous enverrai les numéros de la revue *Vita* dans lesquels nous avons reproduit des chapitres du Poema dell'Uomo-Dio de Maria Valtorta. Vous devez savoir que, quelques mois avant sa naissance au Ciel, c'est le Padre Pio qui m'avait demandé de lire ces ouvrages et d'en publier des chapitres dans notre revue *Vita Femminile*. Il aimait lire notre revue et de temps en temps il me communiquait ce qu'il désirait y voir publié. Il voulait absolument que la revue soit toujours disponible à l'hôpital Solievo della Sofferenza et donc toutes les semaines j'en envoyais 900 exemplaires. Je fis observer au bon Père qu'à cause du peu de temps disponible je ne pourrais pas lire les 10 tomes. En souriant il me répondit : « Vous les lirez et vous m'écoutez. »

« C'est le Padre Pio qui m'avait demandé de lire ces ouvrages et d'en publier des chapitres dans notre revue »

*Témoignage de Nonna Susanna, 1972*

Ma seule déception fut de ne pas avoir obéi à sa demande avant son décès. Je l'ai écrit au père Avidano, en lui signalant que le bon Padre Pio désirait voir cette œuvre se répandre dans les familles. Vu que le père Avidano connaissait lui aussi ces ouvrages pour les avoir lus, je faisais donc une commande de plusieurs exemplaires à envoyer à nos associés. Le père Avidano me fit cadeau du tome 1 et, lors d'une de ses visites à Bologne, il m'offrit aussi le tome 9 en me disant qu'il utilisait ces ouvrages pour ses méditations personnelles et que souvent il en pleurait. [...] Je vous ai écrit ceci pour que vous sachiez que le mérite de la diffusion des ouvrages de Maria Valtorta que nous faisons est entièrement due au Padre Pio et au Père Avidano. [...] »

L'opinion favorable du Padre Pio fut confirmée en personne par le prêtre exorciste espagnol José Antonio Fortea.

[https://fr.mariavaltorta.wiki/wiki/Padre\\_Pio\\_et\\_Maria\\_Valtorta](https://fr.mariavaltorta.wiki/wiki/Padre_Pio_et_Maria_Valtorta)

## POINTS DE VUE SCIENTIFIQUES

### Le lieu de l'élection des douze, inconnu des spécialistes et pourtant identifié comme si elle était sur sur place



La description est si explicite que le chercheur n'a guère de peine à localiser les grottes dites « d'Arbela »

Maria Valtorta décrit longuement ce lieu de l'élection des douze apôtres : « dans ces gorges que vous voyez là-bas... une gorge qui se trouve entre les collines qui vont du lac vers l'ouest en lignes je dirais presque parallèles. Entre deux collines rocheuses, raboteuses, qui tombent à pic comme un fjord, un petit torrent qui écume descend avec fracas, et au-dessus c'est l'escarpement de la montagne sauvage » | 64.3 puis encore un peu plus loin « Ici, il y a des grottes qui ont servi autrefois à des hommes... il y a des eaux fraîches et abondantes » | 64.4. Ensuite, Maria Valtorta évoque Jésus descendant « parce que sa grotte est la plus élevée. Et, allant d'une grotte à l'autre » | 65.2. La description est si explicite que le chercheur n'a guère de peine à localiser ces grottes longtemps avant d'apprendre, mille pages plus loin, qu'il s'agissait du site « des grottes d'Arbela » | 360.6. Il ne fait guère de doute que l'élection des douze ait eu lieu là, à proximité immédiate du mont des Béatitudes.

On peut vérifier que cette gorge « se trouve entre les collines qui vont du lac vers l'ouest en lignes »

### Autre connaissance remarquable : l'emplacement authentique du Mont des béatitudes



Les chercheurs ont longtemps hésité, Maria Valtorta décrit avec de très nombreux détails le lieu connu aujourd'hui

Les chercheurs ont longtemps hésité sur l'emplacement où Jésus donna son « Sermon sur la montagne ». Matthieu évoque une « montagne » (Mt 5, 1) tandis que Luc (Lc 6, 17) parle d'un « plateau ».

Maria Valtorta décrit avec de très nombreux détails le lieu connu aujourd'hui comme « Cornes d'Hattin », bien loin du site retenu en 1939 pour des impératifs touristiques. Les Cornes d'Hattin, qui concilient à la fois « la montagne » et « le plateau », sont retenues par la communauté scientifique comme le site le plus probable.

« Cornes d'Hattin », bien loin du site retenu en 1939 pour des impératifs touristiques



« Par ton intermédiaire, j'ai donné toutes les preuves. (...) En raison de ton niveau culturel, il est certain que tu ne peux écrire ces pages. »  
Jésus à Maria Valtorta, dictée du 8 août 1944

### Elle décrit une centaine de monuments confirmés par l'archéologie et dont plusieurs furent découverts après sa mort



Le tombeau de Rachel depuis 1850

L'œuvre regorge de descriptions très précises, permettant toutes sortes de vérifications

L'œuvre regorge de descriptions très précises, permettant toutes sortes de vérifications. Qu'il s'agisse des châteaux d'Hérode, des monuments dans Jérusalem ; de la « maison de Pierre » à Capharnaüm (découverte après la mort de Maria Valtorta), ou de monuments disparus comme les aqueducs de Tibériade et d'Engannim, ou encore de la muraille de Jiphtael découverte fortuitement dans les années 1980, tout ce qui a pu être vérifié à ce jour s'avère exact !

Tombeau de Rachel : Ce lieu de pèlerinage en Israël pouvait être connu en 1944 sous sa forme datant de 1850 (voir photo). Maria Valtorta décrit une construction cubique surmontée d'une petite coupole basse. Elle « ignore » dans sa description les modifications apportées par les architectes en 1840, preuve qu'elle ne s'inspirait pas d'une hypothétique documentation.

### Un plan détaillé de Jérusalem montre l'intégration parfaite des dizaines de détails décrits par Maria Valtorta

Les plus récentes découvertes ne font que confirmer les dires de la voyante

Hans J. Hopfen (ingénieur agronome allemand à la Fao, ONU, Organisation des Nations Unies pour l'agriculture et l'alimentation) établit en 1975 un plan détaillé de Jérusalem qui montre l'intégration parfaite des dizaines de détails décrits par Maria Valtorta. Les plus récentes découvertes ne font que confirmer les dires de la voyante, mais il reste encore bien des éléments qui n'ont pas encore livré tous leurs secrets.



Détails du Temple, du palais de Lazare, des portes d'entrée, des tours, des distances ...



## Jésus au Temple à l'âge de 12 ans

Les mystiques Marie d'Agreda et Anne Catherine Emmerich confirment que la discussion du jeune Jésus avec les docteurs du Temple concerne le temps du Messie, mais seule Maria Valtorta reconstitue le dialogue dans le détail. C'est justement la connaissance des Écritures du jeune garçon de 12 ans, comme la pertinence de ses citations, qui sont propres à stupéfier les savants de l'époque.



## Vision de Maria Valtorta

« 41.3 Je m'approche d'un groupe de docteurs où une discussion théologique s'est engagée. (...) Je reconnais mon Jésus adolescent. Il est sûr de lui et franc, avec des yeux qui pétillent d'intelligence. (...) »

Jésus : « (...) le Christ ouvrira beaucoup d'yeux et beaucoup d'oreilles quand il viendra sur ces chemins. Mais ni les tiens ni ceux de tes semblables, car vous lui donnerez la mort en échange de la Vie qu'il vous apporte. Mais lorsque le Rédempteur sera sur son trône et sur son autel, plus haut que ce Temple, plus haut que le tabernacle enfermé dans le Saint des Saints, plus haut que la gloire que soutiennent les chérubins, la malédiction pour les déicides et la vie pour les païens couleront de ses milliers de blessures. Car lui, ô maître qui l'ignores, n'est pas, je le répète, le roi de quelque domination humaine, mais d'un Royaume spirituel, et ses sujets seront uniquement ceux qui sauront renaître spirituellement par amour et, comme Jonas, renaître sur d'autres rivages après une première naissance : « ceux qui appartiennent à Dieu » par la régénération spirituelle advenue par le Christ qui donnera la vraie vie à l'humanité. »

41.9 Chammaï et son entourage : « Ce Nazaréen, c'est Satan ! »

Hillel et les siens : « Non. Cet enfant est un prophète de Dieu. (...) »

Extrait de L'Évangile tel qu'il m'a été révélé, nouvelle édition, tome 1, chapitre 49,1 ancienne édition, tome 2, &68, p.263



« Que soit béni l'Amour,  
[...] force qui est Dieu. »

### L'Amour, vraie force du monde

Jésus parle de la force de l'amour : « L'amour désarme les violents et rassasie ceux qui sont avides. Que soit béni l'Amour, vraie force du monde. Force inconnue et puissante. Force qui est Dieu. » 223.8

### L'aumône n'est pas forcément matérielle

Il y a maintes façons de faire le bien : « [...] Même si vous n'avez pas de quoi faire l'aumône, que vous n'avez que de l'amour et la sainteté, vous pourrez faire du bien à qui est pauvre, fatigué ou affligé... » 173.6

### Une œuvre de miséricorde

Jésus présente cette œuvre ainsi : « [...] Travaillez avec un amour miséricordieux envers toutes les misères de la terre. [...] Faites-le par amour et admiration, joyusement et par calcul surnaturel. » 173.3

### Dieu, un médecin ; l'ange gardien, un ami compatissant

Jésus nous parle de nos amis célestes : « Mais, près de vous, il y a un médecin et un ami compatissant. Dieu et votre ange. [...] Dieu pardonne à qui se repent et votre ange est tout disposé à supplier Dieu pour vous et avec vous. » 182.4

### La récompense des fidèles serviteurs de Jésus

Jésus l'a prédit : « En vérité, mon service n'est pas un repos selon le sens que l'homme donne à ce mot. Il faut un héroïsme inlassable. Mais Je vous le dis : à la fin il y aura Jésus, toujours et encore Jésus, qui ceindra son vêtement pour vous servir, et qui ensuite s'assiéra avec vous à un banquet éternel et fatigues et douleurs seront oubliées. » 276.1

# POINTS DE VUE ECCLÉSIAUX

## La traduction pour l'Inde saluée par différents évêques

En 1992, la traduction de l'œuvre de Maria Valtorta en malayalam, une langue parlée dans le sud de l'Inde et notamment au Kerala, a été saluée par différents évêques. L'Église du Kerala est un lieu d'antique évangélisation : elle remonte à l'apôtre Thomas.

**Le cardinal Anthony Padiyara, archevêque majeur d'Ernakulam, Kerala, et père conciliaire, écrit en 1996 :** « Ces volumes traitent de la vie et des activités de notre Seigneur Jésus-Christ dans les détails minutieux de la vie quotidienne révélant la personnalité de Jésus et de notre Mère Sainte, comme aucun autre livre ne l'a jamais fait. »

**M<sup>gr</sup> Benedict Gregorios, archevêque de Trivandrum, Kerala, se réjouit que cette traduction de l'œuvre de Maria Valtorta concoure** « à mieux faire connaître et aimer Jésus-Christ ».

**M<sup>gr</sup> Eric Benjamin, évêque de Darjeeling, Bengale ouest, écrit** « l'initiative est importante, mais elle en vaut la peine, compte tenu de la valeur intrinsèque et de la popularité de ces livres ».

**M<sup>gr</sup> Valerian D'Souza, évêque de Pune (Poona), Maharashtra, confie que l'œuvre de Maria Valtorta lui a beaucoup apporté dans sa vie personnelle et son ministère.** L'œuvre doit être largement distribuée et lue, comme lui-même en a pris l'initiative.

**M<sup>gr</sup> Maria Soosa Pakiam, futur archevêque de Trivandrum, Kerala, estime qu'il s'agit** « d'une inestimable contribution à la mission de l'Église de faire connaître et aimer Notre Seigneur et Sauveur, Jésus-Christ. »

**M<sup>gr</sup> Joseph Kundukulam, archevêque de Trichur, Kerala prend clairement position en faveur de l'œuvre :** « Le Pape Pie XII, après les avoir lues, a exprimé sa confiance dans ces visions. Même si l'Église ne les a pas déclarées officiellement authentiques, les lecteurs peuvent les lire avec grand bénéfice spirituel, et comprendre dans le détail ce que les évangélistes ont écrit succinctement. »

**M<sup>gr</sup> Joseph Kureethara, évêque de Cochin, Kerala affirme sa conviction que Maria Valtorta a réellement vu et entendu ce qu'elle rapporte.** Il déclare que rien ne s'oppose à la foi ou aux bonnes mœurs dans ces écrits (traduction anglaise au pied du fac-similé).



**Cardinal Anthony Padiyara (1921-2000)**

**« Comprendre dans le détail ce que les évangélistes ont écrit succinctement. »**

*M<sup>gr</sup> Joseph Kureethara, évêque de Cochin*

## M<sup>gr</sup> George Hamilton Pearce distribue l'œuvre



**M<sup>gr</sup> George Hamilton Pearce (1921-2015)**

**Archevêque métropolitain des Îles Fidji.**

Nommé en 1967 à la tête de l'archidiocèse de Suva nouvellement créé, il est un Père conciliaire. Il écrit le 6 juin 1986 à l'éditeur pour lui demander l'envoi d'exemplaires de l'œuvre récemment traduite en anglais. Il veut la distribuer à quelques prêtres de sa connaissance. M<sup>gr</sup> Pearce avait découvert Maria Valtorta dans l'édition française. Quand il écrit, il est retiré dans le diocèse de Providence aux États-Unis.

« Mon premier contact avec l'œuvre de Maria Valtorta fut en 1979 [...] Je la trouve [l'œuvre] remarquablement inspirante. Il m'est impossible d'imaginer que quelqu'un puisse lire ce travail monumental, avec un esprit ouvert, et ne pas en être convaincu que l'auteur ne peut être autre que l'Esprit Saint de Dieu. » Source : *Pro e contro Maria Valtorta*, page 290 et [valtorta.org](http://valtorta.org).

**« Je la trouve (l'œuvre) remarquablement inspirante. »**

*M<sup>gr</sup> George Hamilton Pearce*



## Un imprimatur attestant de la parfaite conformité de l'œuvre avec « les Évangiles canoniques, la Tradition et le Magistère de l'Église catholique »



**M<sup>gr</sup> Roman Danylak (1930-2012)**

**Administrateur apostolique de l'Église gréco-catholique ukrainienne pour l'est canadien.**

Licencié de théologie, il est titulaire d'un doctorat en droit canon obtenu à l'université pontificale du Latran. Comme expert, il participe ultérieurement à la révision du droit canonique dans sa partie traitant des Églises orientales. Il est basé à Toronto où il devient, à 62 ans, administrateur apostolique de l'Église gréco-catholique ukrainienne pour tout l'est canadien.

En août/septembre 1992, alors simple prêtre de Winnipeg, il publie un long article dans lequel il réfute les critiques formulées, à l'époque, à l'encontre de l'œuvre de Maria Valtorta et étaye son point de vue favorable à l'œuvre.

Le 24 juin 2001, devenu administrateur apostolique, il délivre, avec tout le poids de sa fonction, un imprimatur attestant de la parfaite conformité de l'œuvre avec « les Évangiles canoniques, la Tradition et le Magistère de l'Église catholique ».

Le 13 février 2002, il encourage officiellement la consultation d'un site qui publie l'œuvre de Maria Valtorta et réaffirme la conformité de celle-ci à la foi catholique. Ce « cyber-imprimatur »

est une nouveauté. À cette occasion, il mentionne que le cardinal Ratzinger « en lettres privées a reconnu que ce travail est exempt d'erreurs de doctrine ou de morale », mais il ne précise pas ces sources privées.

**Mgr Roman réaffirme la conformité de l'œuvre à la foi catholique**

*13 février 2002*

## La supérieure générale fait distribuer l'œuvre dans chacune de ses 35 maisons

**Supérieure générale des Missionnaires clarisses.**

Béatifiée le 21 avril 2012 à N.D. de Guadalupe, à Mexico par le cardinal Angelo Amato, préfet de la Congrégation pour les causes des Saints, représentant le pape Benoît XVI.

Dans une lettre du 22 mai 1978 à l'éditeur, elle se disait « friande » de la lecture de l'œuvre de Maria Valtorta qui était « devenue l'une des plus belles sources de lecture spirituelle ».

Cette religieuse mexicaine fut la fondatrice de congrégations religieuses, regroupant pas moins de six instituts.

Une de ses religieuses, sœur Maria Uranga, confirme le 19 juillet 2001 à l'éditeur que leur fondatrice avait fait distribuer l'œuvre de Maria Valtorta dans chacune des 35 maisons qu'elle avait fondées, "parce qu'elle l'aimait beaucoup". Elle l'avait aussi distribuée à des prêtres et à des évêques. Lettre de Maria Inès-Teresa Arias, Supérieure générale des missionnaires clarisses, le 22 mai 1978

**« L'une des plus belles sources de lecture spirituelle »**

*Sœur Maria Uranga, une de ses religieuses, le 19 juillet 2001*



**Mère Maria Inès du Saint-Sacrement (1904-1981)**

## Les bons fruits produits dans un nombre toujours croissant de lecteurs

Durant deux mille ans le Magistère a souvent été amené à guider les fidèles à propos de révélations dites « privées », pour permettre à chacun de mieux discerner, dans ces écrits, ce qui peut « constituer un appel authentique du Christ à l'Église ». Il importe aussi, dans ce domaine, de ne pas négliger l'exhortation de saint Paul : « *N'éteignez pas l'Esprit, ne méprisez pas les dons de prophéties ; examinez tout avec discernement, et retenez ce qui est bon...* » (1 Th 5, 19-21)

### « À leur fruits vous les reconnaîtrez » (Mt 7, 16)

C'est à n'en pas douter ce que fit le bienheureux bibliste Gabriel Allegra, béatifié par Benoît XVI, lorsqu'il témoigna longuement, en 1970, en faveur des écrits de Maria Valtorta et déclara notamment : « *Maintenant, sans anticiper le jugement de l'Église, que dès à présent j'accepte avec une absolue*

### 25 000 heures d'études

Quand, à la fin des années 80, l'abbé Richard, cofondateur du journal « *l'Homme Nouveau* » me demanda d'étudier la pertinence des innombrables données matérielles contenues dans ces écrits, je dois avouer ma grande réticence initiale, car ma formation scientifique me rendait assez méfiant envers les écrits des mystiques. Méfiance que la lecture

### Une place unique dans le domaine de la littérature chrétienne

C'est que, d'un strict point de vue objectif, les écrits de Maria Valtorta présentent d'innombrables particularités qui leur confèrent une place unique dans le domaine de la littérature chrétienne. Et quelle que soit l'opinion qu'on puisse avoir à leur propos, ils méritent infiniment mieux qu'une simple injonction du style « *circulez, il n'y a rien à voir* » tels que les prononçaient jadis les plus rustres des gardes-champêtres.

Voici très sommairement quelques éléments qui étayent cette affirmation :

### 20 000 données matérielles vérifiées

- Plus de 20 000 données matérielles vérifiées à ce jour, et couvrant un très large domaine de connaissances (astronomie, histoire, géographie, faune, flore, architecture, calendriers, monde rural antique, etc.).

- Cohérence interne absolue du point de vue chronologique et astronomique, des déplacements des personnages et de leur psychologie. Et cela malgré le fait que les visions n'ont pas toutes été reçues dans un ordre chronologique.

- Spécificité du langage des principaux personnages, cas unique dans la littérature.

- Totalité du récit évangélique resitué (pour la première fois depuis 2000 ans !) dans un calendrier au jour le jour des trois années de vie publique de Jésus.

- Cohérence tout au long du récit des multiples "renvois" (promesses, souvenirs, évocations de rencontres...).

- Absence d'anachronismes malgré l'abondance de données.

- Nombreux éléments vérifiés après

des écrits attribués à A.C. Emmerich ou à M. d'Agreda n'avait fait qu'accroître. J'ai donc entrepris cette étude à contrecœur... Ce fut une plongée vertigineuse dans un abîme de connaissances ! J'y ai maintenant consacré près de 25 000 heures d'études, et cela dure depuis plus de vingt ans. Et j'ai le sentiment de n'avoir entrevu que la face émergée de cet iceberg !



Le « vénérable » Gabriel Allegra (1907-1976) : « La « condamnation » de 1961 ne mettait aucunement en cause le contenu de l'œuvre »

soumission, je me permets d'affirmer qu'étant donné que le principal critère de discernement des esprits est le mot du Seigneur : « *À leur fruits vous les reconnaîtrez* » (Mt 7, 16), et avec les bons fruits que le Poème (L'Évangile tel qu'il m'a été révélé) produit dans un nombre toujours croissant de lecteurs, je pense que cela vient de l'Esprit de Jésus. »

Il soulignait ainsi que la « condamnation » de 1961 ne mettait aucunement en cause le contenu de l'œuvre.

Jean-François Lavère chercheur et auteur sur Maria Valtorta



la mort de l'auteur et totalement inconnus ou oubliés de son temps.

- Connaissance authentique et peu commune des us, coutumes et croyances juives, romaines et grecques.

- Exposé précis et crédible du contexte historico politique du premier siècle. Détails peu connus de la philosophie grecque.

- Cette incroyable masse d'érudition reste très discrète, voire effacée, et donc insoupçonnable au plus grand nombre. Maria Valtorta elle-même ne semble pas en avoir eu conscience.

- Documentation quasi invérifiable avant l'arrivée d'Internet et a fortiori impensable à inclure au moment de la rédaction. Il a fallu quatre fois plus de temps pour vérifier les données que l'auteur n'en a mis pour rédiger son œuvre, et cette vérification est loin d'être achevée !

### 3300 évocations ou références bibliques

- Multiples témoignages de conversions profondes et durables à la suite de la lecture.

- Témoignages en faveur de l'œuvre de cardinaux, d'évêques, de prêtres, de religieux, de saints et bienheureux, et d'innombrables lecteurs de tous pays et de toutes croyances.

- Cohérences avec les quatre évangiles et avec la Tradition patristique.

- Richesse de l'Enseignement attribué au Christ, en pleine conformité avec le Magistère.

- Universalité de cette œuvre, qui dépasse le clivage des peuples et de leurs coutumes.

- Résistance à l'érosion due au temps (la diffusion ne faiblit pas depuis plus de 60 ans).

- Puissance des maximes et des sentences (plus de 800 répertoirees).

- Plus de 3300 évocations ou références bibliques, couvrant l'ensem-

ble du Canon des Écritures.

- Des dizaines de points objets de débats exégétiques éclaircis par la limpidité du récit.

- Indigence des arguments des opposants.

- Compte tenu de l'ensemble des données figurant dans cette œuvre, totalement hors de portée de n'importe quel être humain, aussi érudit soit-il, le scientifique s'indigne qu'on puisse ignorer ces écrits, source de tant d'informations pertinentes sur l'époque du séjour terrestre de Jésus. Il reste stupéfié et sans réponse quant à l'origine possible de ces connaissances...

### Inspiration divine ou satanique ?

... Le croyant, lui, élève son regard et ne peut qu'envisager une origine « extra naturelle ». Une seule question se pose alors : l'inspiration est-elle divine ou satanique ? [...] Était-il vraiment utile de jeter, à nouveau et arbitrairement, l'opprobre sur cette œuvre exceptionnelle et s'obstiner à rechercher uniquement le moindre grain de sable dans cette montagne d'or ? (selon l'opinion d'un missionnaire). Quand bien même on aurait enfin découvert quelque erreur théologique dans cette merveille doctrinale, ne suffirait-il pas de la signaler aux lecteurs insuffisamment formés ?

### « La précaution de n'y prendre que le bon »

Le conseil avisé de saint Jérôme sur les écrits de son temps ne serait-il plus d'actualité pour Maria Valtorta : « *Je crois qu'il y a dans Origène des livres qu'on peut lire à cause de l'érudition qu'ils renferment, ainsi que dans Tertullien, Arnobe, Novat, Apollinaire et d'autres écrivains grecs et latins, avec la précaution de n'y prendre que le bon, et de laisser le mauvais...* » ? (Lettre à Tranquillin).

Unanimité dans tous les milieux de l'Église qui connaissent cette œuvre.



### Une réponse à un besoin de l'Église

M<sup>r</sup> John Chang Yik de

Corée avance que cette œuvre permet de répondre à un souci pastoral d'aujourd'hui qui est d'aider les hommes à « rencontrer la personne de Jésus plutôt qu'à absorber une doctrine ».



### Remplace la « catéchèse humaniste »

AS Prêtre (Orthodoxe).

« Devenu orthodoxe, quelle ne fut ma surprise en relisant l'œuvre pour la nième fois de découvrir l'origine des usages liturgiques de l'orthodoxie ! Nous avons ma femme et moi lu ensemble avec les enfants de 4 à 6 ans la totalité de l'œuvre au moment de la prière quotidienne. Puis lu ensemble la totalité de l'ancien testament. Ce n'est pas la catéchèse humaniste que j'ai dû subir dans mon enfance qui aurait pu donner une telle formation. »



### Une lecture qui « éclaire beaucoup de choses »

À la question d'une dame : « Peut-on lire Maria Valtorta ? » Le père Bonnet répond : « Dès que l'Église entend parler de soi-disant révélations privées, première réaction : prudence, prudence, prudence. Personnellement, j'ai lu les 10 volumes de Valtorta et je trouve que *L'Évangile tel qu'il m'a été révélé* éclaire beaucoup de choses. Et pour vous, madame, si cette lecture vous rend plus aimante de Dieu, de l'Église et de votre prochain, continuez à la lire. »



### « Ce que je cherchais depuis des années »

Stéphane : « J'ai découvert tout ce que je cherchais sur Jésus [...] ses enseignements, [...] J'ai enfin découvert les clefs que je cherchais depuis des années... depuis mon enfance. »



## L'excès de méfiance entrave la Voix de Dieu

Dieu confie l'annonce de l'extraordinaire aux petits, aux enfants ou aux humbles.

Tous les mystiques qui ont transmis des révélations ont souffert des hommes. Et dans les souffrances qu'elles portaient, il y avait le poids de notre humanité si lente à comprendre, si lente à accueillir les dons de Dieu.

Les révélations de sainte Faustine Kowalska (1905-1938) furent condamnées neuf mois avant que les écrits de Maria Valtorta le soient aussi.

Ces révélations furent sauvées grâce au pape Jean-Paul II qui alla les libérer de la condamnation où on les avait enfermées.

Le pape canonisa sœur Faustine et instaura le dimanche de la Miséricorde divine dans l'octave de Pâques.

Saint Padre Pio aurait prédit, à une connaissance du P. Berti, que «quelqu'un viendra qui fera tout» pour la reconnaissance de l'œuvre de Maria Valtorta...

## TÉMOIGNAGE



Voici un extrait de l'excellente [www.laselectiondujour.com](http://www.laselectiondujour.com)

Olivier Bonnassies

### La mise à l'index

[...] En réalité, la dernière enquête du Vatican sur

Maria Valtorta date de 1959, et elle aboutit l'année suivante à une mise à l'Index de ses écrits. La censure du Saint-Office avait, à l'époque, des réticences envers les mystiques et elle s'opposa aussi à sainte Faustine Kowalska (mise à l'Index en mars 1959), à saint Padre Pio (combattu à partir de juillet 1960), ou à mère Yvonne-Aimée de Malestroit (procès interrompu en juin 1960 car « trop de miracles »). Mais l'Église ne prétend aucunement à l'infaillibilité dans ce type de jugement : en canonisant Padre Pio et Faustine Kowalska, elle reconnaît les manques de discernement passés, comme cela arrive souvent. On peut citer à ce sujet le cas emblématique de Jeanne d'Arc, condamnée à être brûlée vive sur la base de 70 faux chefs d'accusation, qui sera finalement canonisée 500 ans plus tard, ou l'exemple de Medjugorje, combattu et déclaré « non surnaturel » pendant des décennies, avant de recevoir finalement en 2024, le plus haut degré d'approbation possible selon les nouvelles normes.

### Le polytechnicien Jean Aulagnier

[...] Le polytechnicien Jean Aulagnier a pu reconstituer un « calendrier de Jésus au jour le jour ». À partir des 5 000 indications spatio-temporelles contenues dans les visions, il est parvenu à déterminer la date de chaque scène de l'Évangile dans notre calendrier actuel (datations consultables sur le site [Valtorta.fr](http://Valtorta.fr)). À sa grande stupéfaction, il a ensuite constaté que cette reconstitution était parfaitement cohérente avec le calendrier des phases lunaires (indépendant) sur plus d'une centaine de visions qui décrivent la position et les phases de la Lune. Il y a vu, parmi bien d'autres détails sidérants, « une preuve à la saint Thomas » du caractère surnaturel de cette œuvre.

Extrait de <https://www.laselectiondujour.com/maria-valtorta-grande-visionnaire-romanciere-exceptionnelle>

## Œuvre à laquelle est réservé « un grand succès » !

D'autres mystiques en parlent. Voici un dictée de Jésus, 19 septembre 1975, à Don Ottavio Michelini (1906-1979) :

« Ils n'ont pas cru aux âmes-victimes auxquelles J'ai parlé. Dans leurs paroles J'ai mis le sceau de ma grâce; ils ont résisté à tout.

J'ai dicté à Maria Valtorta, âme-victime, une œuvre merveilleuse. De cette œuvre, Je suis l'auteur.

Tu t'es rendu compte toi-même des réactions rageuses de Satan.

Tu as constaté la résistance que beaucoup de prêtres opposent à cette œuvre qui, si elle était - Je ne dis pas lue - mais étudiée et méditée, apporterait un bien immense à tant d'âmes. Cette œuvre est source de sérieuse et solide culture.

Mais à cette œuvre, à laquelle est réservé un grand succès dans l'Église régénérée, on préfère les ordures de tant de revues et livres de présomptueux théologiens. »

Don Michelini, *Confidences de Jésus à ses prêtres et à ses fidèles*, éditions du Parvis, page 285.



Don Ottavio Michelini (1906-1979)

## Quelques liens précieux pour découvrir l'œuvre

La femme qui a eu 600 visions sur la vie de Jésus (vidéo de 5 minutes) :

<https://youtu.be/YimLnBfK4wM>

La Passion et la Mort de Jésus (seconde édition) :

<https://youtu.be/eTZUfMiyBGU>

Enseignements de Jésus sur les Dix Commandements (11 audios)

- lus par Marie Verschoote : [https://www.youtube.com/watch?v=eTZUfMiyBGU&list=PLG6EvYsoX0LXRfetr\\_jRcT3Qm0Uh2y7](https://www.youtube.com/watch?v=eTZUfMiyBGU&list=PLG6EvYsoX0LXRfetr_jRcT3Qm0Uh2y7)

- lus par Mario Bosco : Par <https://youtube.com/playlist?list=PL-oMTXVA3gjVGpDZT94F0k6xzRUsA8SUq>

<https://fr.mariavaltorta.wiki>

<https://edifiant.fr/maria-valtorta>



# Maria Valtorta et Medjugorje

François-Michel Debroise



## La Sainte Vierge à Marija : «Vous pouvez le lire !»

En 1982, sur l'instigation du frère Franjo souvent interrogé par des lecteurs de Maria Valtorta, la voyante Marija (photo ci-dessus) transmet à la Vierge cette question "Quelqu'un qui le demande, peut-il lire ce livre ?".

La réponse de la Gospa fut : "Vous pouvez le lire". Réponse en parfait écho à l'avis de Pie XII et avec la position que l'Église définira, dix ans plus tard, pour les révélations privées. Ces témoignages ne sont pas négligeables car plusieurs voyantes ont reçu, de la Vierge Marie même, le récit de sa vie. Ces œuvres sont encore inédites.

Sources : "Eco di Maria" n° 124, déc. 1995/janvier 1996 - "Chrétiens Magazine" n° 218, 15 mars 2009, pages 10 à 12. - Fac-similé de l'interview de Vicka, paru dans la "Queen of Peace Newsletter" sur mariavaltortawebring

## Vicka : « Notre-Dame a dit que si une personne veut connaître Jésus, il doit lire L'Évangile tel qu'il m'a été révélé de Maria Valtorta. »



Vicka (photo ci-dessus), voyante de Medjugorje, parle de Maria Valtorta, s'est fait plus explicite dans une interview accordée le 27 janvier 1988 à Jan Conell, un avocat américain du Pittsburgh Center for Peace.

Q - Il y a une révélation privée en quatre volumes par Marie d'Agreda, appelée "La Cité Mystique de Dieu". L'Église a approuvé ce traité en quatre volumes comme une révélation privée. Savez-vous quelque chose à ce sujet ?

R - Oui, bien sûr. Notre-Dame m'a dit que c'est une version authentique de sa vie.

Q - Y a-t-il d'autres livres sur ce sujet, dont Notre-Dame

vous a parlé ?

R - Oui. **L'Évangile tel qu'il m'a été révélé** de Maria Valtorta, en dix volumes - Notre-Dame dit que **L'Évangile tel qu'il m'a été révélé** est la vérité.

Q - Que nous sommes bénis de savoir cela, Vicka !

R - Oui, Notre-Dame a dit que si une personne veut connaître Jésus, il doit lire **L'Évangile tel qu'il m'a été révélé** de Maria Valtorta.



**D'autre part, à la fin des années 90, le Centro Editoriale Valtortiano a reçu des photos de Vicka se recueillant sur la tombe de Maria Valtorta, à Florence (Chapelle de Santa Annunziata, Florence, Italie).**



Bruno Perrinet

## Une retraite Maria Valtorta par an



**Mgr Jez et père Bonislav dispensent les sacrements**

### On affichait complet

Notre groupe de 55 personnes remplissait la maison, nous avons dû refuser 15 demandes. Nous le regrettons. Cette rencontre permettait de libérer un peu de temps pour nous-mêmes, pour penser et pour prier Dieu. Plusieurs participants lisaient Maria Valtorta même pour la première fois.

### L'Évangile tel qu'il m'a été révélé, lumière pour les âmes

Nous nous sommes retirés à l'écart. Dans ce lieu, nous avons pris du temps pour la réflexion, nous avons vécu



**Colette Marchal rappelle le catéchisme et les dogmes**

quelque chose de beau. Grâce aux enseignements de Colette Marchal, nous nous sommes penchés sur les Évangiles, le catéchisme et les éclaircissements précis complétés magistralement par les Paroles de Jésus dans Maria Valtorta.

### Un complément précieux à l'Église

Saint Ignace, le conseiller spirituel le plus recommandé par l'Église, insiste sur la méditation des Évangiles, nous obligeant à nous représenter Notre-Seigneur, avec notre imagination, les bruits extérieurs, les odeurs ou encore les conversations des autres. Les conférences d'Arnaud Lefèvre, déroulant la vie de Joseph ou de Marie-Madeleine nous donnaient tous ces détails. François-Michel Debroise, Fabrice Gagnant, Marie Veschoote et le Père Zuchnini sont venus partager avec nous leur expérience.



**Arnaud Lefèvre nous parle de saint Joseph et de sainte Marie Madeleine**

### Pouvait-on imaginer une meilleure instruction ?

Pouvait-on imaginer meilleure instruction que celle donnée par Notre Seigneur Jésus-Christ lui-même à travers l'Évangile tel qu'il m'a été révélé dicté à Maria Valtorta ? La précision et les nombreux détails nous plongent dans la vie de la Sainte Famille et des apôtres. Nous avons revu notre vie, certains de nos choix, nos actes et parfois même notre organisation quotidienne, à la lumière de la Sagesse Divine.

### Avec M<sup>gr</sup> Jez

M<sup>gr</sup> Stanislas Jez est lecteur de l'Évangile tel qu'il m'a été révélé. Il rejoint la longue liste des prélats qui considèrent que cette oeuvre peut aider l'Église et le peuple de Dieu. Lui et un de ses confrères, père Bonislav Roziec, prêtre de la mission Catholique Polonaise de France à la retraite, ont dispensé les sacrements et les homélies du jour.



Association Maria Valtorta, 14 rue des écoliers - 22200 PLOUISY Tél. : 05 65 78 01 95 (9h30/12h00 - 14h00/17h00)  
Mail : m.valtorta@gmail.com / Site : www.associationmariavaltorta.fr

# Voulez-vous soutenir les 100 projections sur Maria Valtorta en France chaque année ?

Le film *Miracle* est projeté près de chez vous. Il fait prêt de 80 000 entrées \* et il crée de nouveaux lecteurs.

\* Cinéma + tournées Association

Aujourd'hui, plusieurs conférenciers soutenus par l'association Maria Valtorta parcourent la France et contribuent au salut de l'âme de milliers de personnes. Les nouveaux lecteurs engendrent à leur tour de nouveaux adeptes...



« **Cette œuvre m'a converti** »  
**Cette œuvre m'a converti et désormais je suis catholique, baptisé et confirmé. Remarquez que je lis aussi d'autres œuvres spirituelles catholiques, et le catéchisme ! Je n'ai toujours pas vu de contradictions !**  
 Jean (par internet)

La projection d'Arnaud Lefèvre du film **Miracles** traitant des écrits de Maria Valtorta continue son tour de France



Arnaud Lefèvre, conférencier

Les témoins sont formels : il y a un "avant" et un "après" cette lecture. Le flux de témoignages ne cesse d'arriver par courrier, mail et téléphone. L'association a offert un volume de l'œuvre originale à des centaines de prêtres de toutes obédiences : diocésains, communautés nouvelles, Bon Pasteur, Christ Roi, Fraternité St Pie X, etc. mais aussi à des musulmans, à un ancien imam et à des centaines de pauvres, etc.

- ### L'association en chiffres
- 28 000 lecteurs
  - 170 000 CD distribués
  - 65 000 **Chrétiens Magazine M.V.** envoyés ou distribués
  - environ 100 conférences par an
  - un livre offert à une centaine de prêtres par an
  - le tiers des participants sont non lecteurs en entrant dans la salle
  - 2 permanents salariés à tps partiel
  - plusieurs conférenciers (vous voulez devenir conférencier ? appelez-nous)



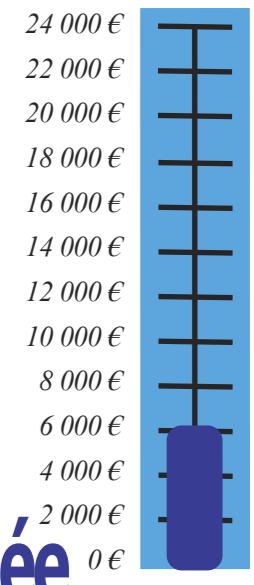
« **Les fruits sont excellents** »  
**Dernièrement, j'ai eu la joie de faire venir un conférencier de l'association Maria Valtorta dans notre paroisse. Les fruits sont excellents !**  
 Pierre Carcenac, Bergerac (24 - Dordogne)

Plusieurs musulmans y ont découvert l'unique Sauveur, Dieu fait homme en Jésus-Christ. En 2024, malgré des embûches inénarrables (règles sanitaires, interdictions en paroisse...), grâce à Dieu, l'association Maria Valtorta dispense 107 conférences.

« **Ce film Miracles qui a déclenché ma conversion** »  
**« J'ai proposé autour de moi de venir à la projection pour faire connaître ce magnifique film Miracles qui a déclenché ma conversion et qui fait que je suis depuis plus d'un an un lecteur assidu de l'œuvre de Maria Valtorta. »**  
 Nicolas (12 - Aveyron, 2025)



Aujourd'hui, il faut encore 18 000€ pour les 100 conférences



**Nous ne pouvons rien faire sans votre aide.**

Ne laissez pas notre appel sans réponse ! Les dons couvrent les frais de location de salle, les frais de déplacement, et le salaire des permanents chargés de l'organisation.

**Ce que vous pouvez faire, faites-le de bon cœur :**

- « Association Maria Valtorta »
  - ou glissez un chèque à l'ordre « Association Maria Valtorta. »
- Vous recevrez un reçu fiscal qui vous permettra une remise de 66% d'impôt (pour un don de 100 €, vous ne payez que 34 €.)**

Nous vous donnerons des nouvelles de l'avancée du projet et de ses fruits. Que Dieu vous bénisse !

Bruno Perrinet, président bénévole de l'association Maria Valtorta

**Merci !**

## Nous avons besoin de 24 000 € pour l'année

### JE SOUTIENS PAR UN DON PONCTUEL

Oui, je souhaite participer à un projet national pour faire connaître et aimer encore davantage Jésus à travers les écrits de Maria Valtorta.

- Je fais un don de :
- 100€ (coût réel 33€ après déduction d'impôt)
  - 200€ (coût réel 66€)  300€ (coût réel 100€)
  - À ma convenance : ..... €

- Je fais un don CB sur le site [www.associationmariavaltorta.fr](http://www.associationmariavaltorta.fr)
  - Je vous retourne un chèque à l'ordre de « Association Maria Valtorta »
  - Je fais un virement sur le compte de l'Association Maria Valtorta :  
 IBAN FR76 1027 8394 1400 0216 3890 135 BIC : CMCIFR2A  
 (pour le virement, signalez-le nous par mail avec vos coordonnées)
- Je recevrai un reçu fiscal me permettant de déduire 66% du montant de mon don de mes impôts

### JE SOUTIENS PAR DES DONNÉES RÉGULIÈRES

En vous demandant de programmer un prélèvement automatique, je choisis d'aider sur la durée par mon don régulier et j'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever chaque mois, la somme de :

- 10€  20€  50€  À ma convenance : ..... €

Je recevrai un reçu fiscal me permettant de déduire 66% du montant de mon don de mes impôts

À : .....  
 Le : ...../...../..... Signature :

Remplir vos coordonnées bancaires (ou joindre un RIB).

IBAN :

NUMERO INTERNATIONAL D'IDENTIFICATION BANCAIRE (IBAN)

BIC :

Identifiant Créancier SEPA : identifiant SEPA : FR95ZZZ81C059



Organisme bénéficiaire  
 Association Maria Valtorta  
 14 rue des écoliers  
 22200 PLOUISY

Appel 2025

Appel 2025

À compléter et retourner dès aujourd'hui avec l'enveloppe T (Guingamp) ou affranchie à :  
 Association Maria Valtorta, 14 rue des écoliers - 22200 PLOUISY Tél. : 05 65 78 01 95 (9h30/12h00 - 14h00/17h00)  
 Mail : [m.valtorta@gmail.com](mailto:m.valtorta@gmail.com) / Site : [www.associationmariavaltorta.fr](http://www.associationmariavaltorta.fr)

**EN EXCLUSIVITÉ**

# REPRODUCTION DU LINCEUL DE TURIN

(SAINT-SUAIRE) à l'échelle 100% sur imitation tissu Disponible à tous pour LA MÉDITATION



Dans votre église ou votre maison...



Pour vos rassemblements...



Dans votre groupe de prière...

L'histoire commence lors d'une retraite 2018. Le prêtre déploie un grand tissu et annonce : « Voici un Linceul debout en taille réelle. C'est un enseignement à lui tout seul ! » Le silence est pesant, les retraitants sont en contemplation ; les souffrances de Jésus éclatent aux yeux de tous !

Il est vrai qu'il est difficile de comprendre le Linceul de Turin présenté généralement en position horizontale. Cette adaptation est unique : présentée verticalement, en deux morceaux à la taille réelle de Jésus, elle permet de contempler le corps de Jésus, son visage, ses plaies, ses mains, ses pieds. La précision de cette reproduction provoque une prise de conscience très forte des souffrances de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Le prix payé par Dieu pour le rachat de nos âmes s'affiche ainsi devant nos yeux ! On y trouve de nouvelles forces pour une conversion salutaire.

Cette Reproduction du Linceul de Turin en taille réelle sur tissu se fixe n'importe où, avec quelques punaises. Il peut être acquis par des particuliers ou des groupes (pour votre maison, votre paroisse, vos écoles, le catéchisme, le scoutisme, le groupe de prière, les retraites, en pèlerinage...). La popeline de coton est un tissu de qualité à l'aspect à la fois satiné et duveteux. C'est une étoffe solide et durable qui ne bougera pas dans le temps : lavable, repassable, elle ne présente aucun risque de déformation au fil des utilisations.

# L'œuvre adaptée pour tous les âges



www.lesditionsmaria-valtorta.fr



**LIVRES**

## L'Évangile tel qu'il m'a été révélé \*

de Maria Valtorta œuvre complète à lire ou à écouter

- L1 - le livre 24,50 €
- L2 - le livre 24,50 €
- L3 - le livre 24,50 €
- L4 - le livre 24,50 €
- L5 - le livre 24,50 €
- L6 - le livre 24,50 €
- L7 - le livre 24,50 €
- L8 - le livre 24,50 €
- L9 - le livre 24,50 €
- L10 - le livre 24,50 €

À lire en livre  
La série complète des 10 livres\* L11 - 222 € au lieu de 202 €  
La série complète MP3 CD11 - 90 € au lieu de 222 € (remise 55%)  
En audio sur une clé USB format MP3 USB1 - 75 € au lieu de 222 €

**AUDIO**

À écouter en CD audio ou en Clé USB

Sur lecteur ou téléphone, à la maison ou en voiture.



**Les Cahiers...\***  
L12 - ... de 1943  
L13 - ... de 1944  
L14 - de 1945 à 1950  
Dictées spirituelles de Jésus, prophéties sur notre temps, visions...  
chaque livre : 30,90 €  
L12A - Les 3 cahiers 92,70 € 87 €



**Le livre d'Azarias \***  
Textes 58 messes festives du missel expliqués par son ange gardien Azarias.  
L15 - le livre 22,90 €



**Leçons sur l'Épître de St Paul aux Romains\***  
Dictées par l'Esprit-Saint.  
L16 - le livre 21,50 €



**Prières \***  
Dictées par Jésus (famille, la mort...), de 1945 à 1950, Azarias, Épître de St Paul.  
En audio sur une clé USB format MP3 USB1 75 € au lieu de 137,40 €  
L18 - le livre 12 €  
L15A - Le lot des 3 titres 45 € (réf. L15, L16 et L18)



**L'énigme Valtorta** études scientifiques  
Tome 1 L28 - le livre 20 €  
Tome 2 L120 - le livre 24 €  
L1060 - le livre 27,50 €



260 heures d'écoute



120 heures d'écoute



**Dictionnaire géographique de l'évangile** + carte offerte  
L422 - le livre 35 €

En **BANDE-DESSINÉE** de Luc Borza et Bruno Martineau

**Nouveau**



**EN BD 7-77 ANS**

- L251 - ICTUS tome 1 La vie du temple 14,50€
- L252 - ICTUS tome 2 La naissance 15,50€
- L253 - ICTUS tome 3 Jésus-Enfant 15,50€
- L254 - ICTUS tome 4 Suis-moi 15,50€
- L255 - ICTUS tome 5 Les douze 15,50€
- L256 - ICTUS tome 6 J'ai soif 15,50€
- L2567 - ICTUS tome 7 Miséricorde 15,50€
- L257a - le lot des 67BD 80€ 80€

**L'Évangile simplifié** de Valérie Arroyo  
13 ans et plus en livrets pour ados et adultes



**ADOS 13 ANS ET PLUS**

- L301 - Tome 1 - La vie de Marie 13€
- L302 - Tome 2 - Les premiers miracles 13€
- L303 - Tome 3 - Jésus instruit 13€
- L304 - Tome 4 - Les dix cists 13€
- L305 - Tome 5 - Sur la montagne 13€
- L306 - Tome 6 - Il est venu sauver 13€
- L307 - Tome 7 - Dieu est notre Père 13€
- L308 - Tome 8 - Marie de Nazareth 13€
- L309 - Tome 9 - Les Paraboles 13€
- L310 - Tome 10 - Les oeuvres 13€
- L311 - Tome 11 - Les miracles 13€
- L312 - Tome 12 - Mission à Antioche 13€
- L313 - Tome 13 - Judas 13€
- L314 - Tome 14 - Transfiguration 13€
- L315 - Tome 15 - Pain de Ciel 13€
- L316 - Tome 16 - Partages 13€
- L317 - Tome 17 - Pour le Royaume 13€
- L318 - Tome 18 - Adieu de Jésus 13€
- L319 - Tome 19 - Les Publicains 13€
- L320 - Tome 20 - L'Amour 13€
- L320a - La série des 20 tomes 260 € 235 € à suivre...

**La vie de Jésus** de Luc Borza pour les 8-12 ans illustré noir et blanc



**ENFANTS 8-12 ANS**

- L201 - Marie enfant 6,50€
- L202 - La Nativité 6,50€
- L203 - Le Fils 6,50€
- L204 - Disciples 6,50€
- L205 - En Judée 6,50€
- L206 - Un signe 6,50€
- L207 - La Belle Eau 6,50€
- L208 - Béatitudes 6,50€
- L209 - Au lac 6,50€
- L210 - Notre Père 6,50€
- L211 - Missions 6,50€
- L212 - Brebis perdue 6,50€
- L213 - Sintica 6,50€
- L214 - Par deux 6,50€
- L215 - Mon prochain 6,50€
- L216 - Un exil 6,50€
- L217 - Au-delà 6,50€
- L218 - Pain de Vie 6,50€
- L219 - La Porte étroite 6,50€
- L220 - La meilleure Part 6,50€
- L220a - La série 430 € 115 € à suivre...



**PETITS 4-7 ANS**

- L401 - L'enfance de Marie 6,50€
- L402 - La Naissance 6,50€
- L403 - Jésus enfant 6,50€
- L404 - Jésus grandit 6,50€
- L405 - Les disciples 6,50€
- L406 - Les miracles 6,50€
- L407 - Judas 6,50€
- L408 - Le Baptiste 6,50 €
- L409 - L'amitié 6,50 €
- L410 - Disciples 6,50 €
- L411 - Yeux du cœur 6,50 €
- L412 - Jésus aime 6,50 €
- L413 - 10 commandements 6,50 €
- L414 - 10 commandements 6,50 €
- L415 - Apôtres 6,50 €
- L416 - Jean-Baptiste 6,50 €
- L417 - Toucher Dieu 6,50 €
- L418 - Notre-Père 6,50 €
- L419 - La faute 6,50 €
- L420 - Jamais seul 6,50 €
- L421 - Marie-Madeleine 6,50 €
- L422 - Convertie 6,50 €
- L423 - Jean d'Endor 6,50 €
- L420a - La série de 23 volumes 440,50 € 130 € à suivre...

**Pour commander et offrir aux amis** Le feuillet L'enquête sur Maria Valtorta groupes de prière, dans vos églises... Réf F127a - le lot de 10 feuillets à 5€ - F127b le lot de 50 à 20€  
Ajoutez 3€ de port pour un article ; 4,50€ pour deux articles et 5,50€ pour trois articles et plus. Tél. : 05 65 78 01 95 (9h - 12h/14h - 17h) ou écrivez directement à :  
Chrétiens Magazine 14 rue des écoliers 22200 PLOUISY  
Site internet : www.lesditionsmariavaltorta.fr  
Mail : chretiensmagazine@gmail.com

PORT GRATUIT (0,01 €),  
LIVRAISON RAPIDE  
ESSAI GRATUIT ACCEPTÉ,  
SATISFAIT OU REMBOURSÉ

F131a - LINCEUL DE TURIN FACE - 2,50 m x 1,40 m - 150,00 €  
F131b - LINCEUL DE TURIN DOS - 2,50 m x 1,40 m - 150,00 €  
F131 - LINCEUL DE TURIN FACE + DOS - 2 x 2,50 m x 1,40 m - 237,00 €

# Abonnez vos prêtres et amis à *Chrétiens Magazine* ! OFFREZ un ABONNEMENT DÉCOUVERTE UN AN (10 numéros) avec ce numéro ( Nouveaux abonnés TARIF RÉDUIT / 28€ au lieu de 48€ \*)

\* 38€ DOM/TOM Étranger première année (au lieu de 58€)

## J'offre à une première personne un ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Obligatoire pour suivi de l'abonnement : Courriel : ..... Tél. mobile : .....

NOM (en capitales) : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

## J'offre à une deuxième personne un ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Obligatoire pour suivi de l'abonnement : Courriel : ..... Tél. mobile : .....

NOM (en capitales) : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

## J'offre à une troisième personne un ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Obligatoire pour suivi de l'abonnement : Courriel : ..... Tél. mobile : .....

NOM (en capitales) : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

## J'offre à une quatrième personne un ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Obligatoire pour suivi de l'abonnement : Courriel : ..... Tél. mobile : .....

NOM (en capitales) : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

### Coordonnées du parrain

Obligatoire pour suivi de l'abonnement : Courriel : ..... Tél. mobile : .....

NOM (en capitales) : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

## Je m'offre un ABONNEMENT DÉCOUVERTE

## Je m'offre un RÉABONNEMENT

 Je paie directement avec ce coupon (paiement sécurisé par carte bancaire).

Numéro de carte :

Date de fin de validité (MM/AA) :

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la carte) :  Signature :

ou  ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de *Chrétiens Magazine*

ou  par virement sur iban FR76 1027 8394 1400 0208 8800 107 bic CMCIFR2A

Abonnement par téléphone : 05 65 78 01 95  
Lundi au vendredi : 9H30 à 12h/14h à 17H  
Abonnement internet : www.asonimage.fr  
Mail : chretiensmagazine@gmail.com

TOTAL

À glisser avec votre règlement dans l'enveloppe T jointe (Guingamp) ou dans une enveloppe timbrée à :  
**Chrétiens Magazine** 14 rue des écoliers, 22200 PLOUISY



## TÉMOIGNAGES

« ... Que le Seigneur bénisse abondamment votre bel apostolat par votre revue riche d'enseignements. »  
(Une abonnée - Hautes-Pyrénées)

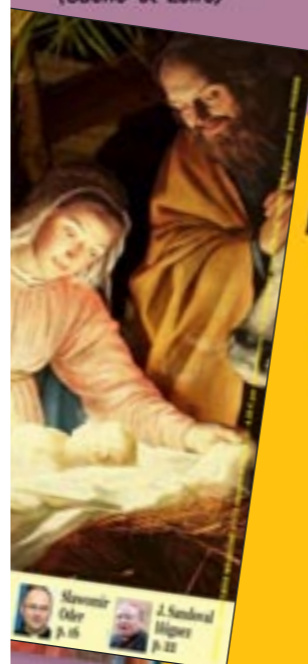
« ... Je prête *Chrétiens Magazine*, il y a même une personne qui est obligée de le lire en cachette de son mari ! Très pieuse, son époux va à la messe à cause du « qu'en dira-t-on » mais ne croit pas... *Chrétiens Magazine* est mon préféré et je l'attends toujours impatiemment. »  
(Une abonnée - Pyrénées-Atlantiques)

« Rassemblement à Son Image » avec son journal *Chrétiens Magazine* devient de plus en plus intéressant. Il faut continuer ! »  
(Un abonné - Yvelines)

« Je veux vous dire mon grand attachement à *Chrétiens Magazine*. C'est une très bonne revue basée sur une excellente doctrine chrétienne qui me fait passer d'heureux moments de détente et je vous en remercie. »  
(Une abonnée - Sarthe)

« Merci, grand merci pour votre magazine. J'en garde tous les exemplaires et vos articles sont ceux que j'aime lire et relire. Avec la fidélité de ma prière. »  
(Une abonnée)

« Merci pour l'aide et le réconfort que m'apportent votre revue et vos livres. Priez pour moi. Avec mon amitié. »  
(Saône-et-Loire)



**ABONNEZ-VOUS, abonnez une ou plusieurs personnes !**  
**Abonnement UN AN découverte 28€ au lieu de 48€**  
**Merci d'avance !**

## BON DE COMMANDE

Magazine n°378 spécial Maria Valtorta

1 exemplaire 4,50€ + 2€ de port = 6,50€

**1€ le magazine par 10**

10 exemplaires 10 € + 5,50€ de port = 15,50€

DOM/TOM international nous consulter.

À compléter et retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement à :  
**Chrétiens Magazine, 14 rue des écoliers, 22200 PLOUISY (nouvelle adresse)**  
**Tél. : 05 65 78 01 95**

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Chèque à l'ordre de *Chrétiens Magazine*

Carte bancaire n° :

Expire fin :

Notez les 3 derniers chiffres :

Signature :

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès (et de rectification) aux données vous concernant.

**1€ pièce par lot de 10**







**Chrétiens  
Magazine,  
le mensuel  
qui remet  
les pendules  
à l'heure !**

J'abonne un ami sur  
[www.chretiensmagazine.fr](http://www.chretiensmagazine.fr)

**1€** pièce  
par lot de 10

**Chrétiens Magazine  
spécial Maria Valtorta**

